

L'Hymne A L'Amour

E. Piaf

⑥=D Andante $\text{♩} = 76$

mp dolcissimo

piuf

rit poco a tempo

pp

piuf

poco rubato

rit poco a tempo (poco piu mosso)

piu animato

a tempo

Lento, poi poco accelerando

sfp

mp

allargando poco a poco C_2 $C_2 \frac{4}{6}$ Calmando Bva $rit molto$ mp

mf $dolcissimo$

Come prima a tempo C_2 mp $piu f$

allargando poco $piu f$ $4-4-4$ 3 $piu f$

a tempo C_2 mf $amim a$ Sfz

pesante C_2 $poco più lento$ $sempre f$ $marcato$ $C_2 \frac{4}{6}$ $rall molto$

C_1 $Sempre Lento$ Bva pp $arm 19$ 3 13 16 20 22 3 4 m p m i p $accell poco a poco$ p $2-2$ f

Agitato e pesante Bva $(24f)$ a $molto rit$ mp

arr R. Dyens D Major Version adpt Y.A